

**УТВЕРЖДАЮ**

**директор СПб ГБУ ДО  
«Санкт –Петербургская детская  
художественная школа № 12»**

**И. А. Роков**

**Приказ от «28» сентября 2020г. № 21**



**РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

**на 2020-2021 учебный год**

**по дополнительной предпрофессиональной общеобразовательной программе**

**в области изобразительного искусства**

**«Живопись»**

**Санкт-Петербургского государственного бюджетного образовательного учреждения**

**дополнительного образования детей**

**«Санкт-Петербургская детская художественная школа № 12»**

**нормативный срок обучения – 5 лет**

### План образовательного процесса

Индекс предметных областей, разделов и учебных предметов	Наименование предметных областей, разделов и учебных предметов	Максимальная учебная нагрузка	Самостоятельная работа	Аудиторные занятия (в часах)			Промежуточная аттестация (по полугодиям)			Распределение по годам обучения						
				Трудоемкость в часах	Трудоемкость в часах	Групповые занятия	Мелкогрупповые занятия	Индивидуальные занятия	Контрольные уроки	Зачеты	Экзамены	1-й класс	2-й класс	3-й класс	4-й класс	5-й класс
												Количество недель аудиторных занятий				
												32	33	33	33	33
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15		
	<b>Структура объем ОП</b>	<b>4237</b>	<b>1864,5</b>	<b>2372,5</b>												
	<b>Обязательная часть</b>	<b>3502,5</b>	<b>1633,5</b>	<b>1868,5</b>												
<b>ПО.01.</b>	<b>Художественное творчество</b>	<b>2838</b>	<b>1419</b>	<b>1419</b>												
ПО.01.УП.01	Рисунок	990	429		561			1,3 5,7 9	2,4,6 ,8,10	3	3	3	4	4		
ПО.01.УП.02	Живопись	924	429		495			1,3 5,7 9	2,4,6 ,8,10	3	3	3	3	3		

ПО.01.УП.03	Композиция станковая	924	561		363			1,3 5,7 9	2,4,6 ,8	2	2	2	2	3
<b>ПО.02.</b>	<b>История искусств</b>	<b>462</b>	<b>214,5</b>		<b>247,5</b>									
ПО.02.УП.01.	Беседы об искусстве	66	16,5	49,5				2		1,5				
О.02.УП.02.	История изобразительного искусства	396	198		198			4,6 8		1,5	1,5	1,5	1,5	1,5
<b>Аудиторная нагрузка по двум предметным областям</b>					<b>1666,5</b>					<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>9,5</b>	<b>10,5</b>	<b>11,5</b>
<b>Максимальная нагрузка по двум предметным областям:</b>		<b>3300</b>	<b>1633,5</b>		<b>1666,5</b>					<b>17</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	<b>22</b>	<b>23</b>
<b>ПО.03.</b>	<b>Пленэрные занятия</b>	<b>112</b>			<b>112</b>									
ПО.03.УП.01	Пленэр	112			112			4,6,8 10		x	x	x	x	x
<b>Аудиторная нагрузка по трем предметным областям:</b>					<b>1778,5</b>									
<b>Максимальная нагрузка по трем предметным областям</b>		<b>3412</b>	<b>1633,5</b>		<b>1778,5</b>									
<b>Количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов по трем предметным областям</b>								<b>23</b>	<b>14</b>					
<b>В.00.</b>	<b>Вариативная часть</b>													
В.01.	Скульптура	<b>396</b>	<b>99</b>		<b>297</b>			2,4,6	8,10	2	2	2	1,5	1,5
В.02.	Композиция прикладная	<b>429</b>	<b>132</b>		<b>297</b>			2,4,6	8.10	2	2	2	2	1

<b>Всего аудиторная нагрузка с учетом вариативной части</b>				<b>2372,5</b>						<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>13,5</b>	<b>14,0</b>	<b>14,0</b>
<b>Всего максимальная нагрузка с учетом вариативной части:</b>		<b>4237</b>	<b>1864,5</b>	<b>2372,5</b>						<b>23</b>	<b>24</b>	<b>26</b>	<b>26</b>	<b>26</b>
<b>Всего количество контрольных уроков, зачетов, экзаменов</b>							<b>30</b>	<b>11</b>						
<b>К.04.00</b>	<b>Консультации</b>	<b>90</b>		<b>90</b>					<b>Годовая нагрузка в часах</b>					
К.04.01	Рисунок			20					4	4	4	4	4	4
К.04.02.	Живопись			20					4	4	4	4	4	4
К.04.03.	Композиция станковая			40					8	8	8	8	8	8
К.04.04.	Беседы об искусстве			2					2					
К.04.05.	История изобразительного искусства			8						2	2	2	2	2
<b>А.05.00</b>	<b>Аттестация</b>	<b>Годовой объем в неделях</b>												
<b>ПА.05.01</b>	<b>Промежуточная (экзаменационная)</b>	4							1	1	1	1	-	
<b>ИА.05.02.</b>	<b>Итоговая аттестация</b>	2												2
ИА.05.02.01.	Композиция станковая	2												
ИА.05.02.02.	История изобразительного искусства	2												
<b>Резерв учебного времени</b>		5							1	1	1	1	1	1

### Примечание к учебному плану:

1. При реализации ОП устанавливаются следующие виды учебных занятий и численность обучающихся: групповые занятия – от 11 человек, мелкогрупповые занятия – от 4 до 10 человек.
2. Объем самостоятельной работы обучающихся в неделю по учебным предметам обязательной и вариативной частей в среднем за весь период обучения определяется с учетом минимальных затрат на подготовку домашнего задания, параллельного освоения детьми программ начального общего и основного общего образования, реального объема активного времени суток и планируется следующим образом:  
рисунок 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа в неделю,  
живопись- 1-2 классы – по 2 часа, 3-5 классы – по 3 часа,  
композиция станковая – 1-3 классы – по 3 часа, 4-5 классы – по 4 часа,  
беседы об искусстве – по 0,5 часа в неделю,  
история изобразительного искусства – по 1,5 часа в неделю,  
скульптура – 1-3 классы – по 1 часу в неделю  
композиция прикладная –1-4 классы – по 1 часу в неделю, 5 класс – по 0,5 часа в неделю.
3. Занятия по УП «Рисунок» и «Живопись» обеспечиваются натурой. Время, отведенное на работу с живой натурой, составляет до 30% от общего учебного времени, предусмотренного учебным планом на аудиторные занятия.
4. Занятия пленэром проводятся в 2-4 классах в июне месяце в объеме 28 часов в неделю, в 5 классе – 28 часов рассредоточено в течение учебного года.
5. Объем максимальной учебной нагрузки не превышает 26 часов в неделю, аудиторной нагрузки – 14 часов
6. Консультации проводятся в счет резерва учебного времени из расчета одна неделя в учебном году.
7. Бюджет времени в неделях:

Классы	Аудиторные занятия, т.ч. промежуточная аттестация в виде зачетов и контрольных уроков	Промежуточная аттестация (экзаменационная)	Резерв учебного времени	Пленэр	Итоговая аттестация	Каникулы	Всего
I	33	1	1	-		17	52
II	33	1	1	1		16	52
III	33	1	1	1		16	52
IV	33	1	1	1		16	52
V	33	-	1	-	2	4	40
Итого	165	4	5	3	2	69	248